

Sonntag, 1. Juli 2018, 18.30 Uhr  
KKL Luzern, Konzertsaal

# LUZERN

## SINGT UND KLINGT

*Konzertgala mit 270 Mitwirkenden  
aus dem Kanton Luzern*



**Mitwirkende:**

Luzerner Chor  
Männerchor Sursee  
Männerchor Hitzkirch  
Männerchor Hellbühl  
Heimatchörli Luzern  
Husistein-Musik, Willisau  
Landsberger Blaskapelle, Malters  
Panflötenschule Karin Inauen, Hochdorf

**Musikalische  
Verantwortung:**

Mathias Inauen

 **LUZERNER  
CHOR**  
Gesang und Geselligkeit

Veranstalter: [www.luzerner-chor.ch](http://www.luzerner-chor.ch)

# LUZERN

LUZERN SINGT UND KLINGT

*Nach zwei äusserst erfolgreichen Durchführungen von «Waldstätte singen und klingen» präsentiert sich der Konzertabend «LUZERN singt und klingt» mit einem überarbeiteten Konzept: nur noch Gruppierungen und Chöre aus dem Kanton Luzern treten auf.*

*Die verschiedensten musikalischen Stile werden zu einem grossen Ganzen vereint: die Jodelklänge vom Heimat-Chörlü Luzern, die alte Tanzmusik der Husistein-Musik, die Panflötenmelodien aus der Unterhaltungsmusik, bis hin zu den Blasmusikklässen der Landsberger Musikanten. Im Zentrum steht aber der mächtige Gesamtchor mit den rund 180 Männerstimmen, zusammengesetzt aus den Mitgliedern der vier mitwirkenden Männerchöre (Luzerner Chor und Männerchöre aus Hellbühl, Hitzkirch und Sursee). Die Gastformationen werden auch gemeinsam mit den Männerchorstimmen musizieren.*

*Mit über 270 Mitwirkenden wird dieser Konzertabend sicherlich für alle Beteiligten und KonzertbesucherInnen ein unvergesslicher Anlass. Lassen Sie sich dieses einmalige Ereignis nicht entgehen!*

## Im Namen des Luzerner Chors

**Jacques Prêtre** **Mathias Inauen**

Präsident

Dirigent

Musikalische Verantwortung  
«Luzern singt und klingt»



### Mathias Inauen, Luzerner Chor

geboren 1975, aufgewachsen in Brülisau bei Appenzell. Das Musikstudium an der Musikhochschule Luzern schloss er im Fachbereich Kirchenmusik ab. Er ist als Organist und Dirigent in der Zentralschweiz tätig und seit 2006

Dirigent des Luzerner Chors. Seit 2002 ist Mathias Inauen mit seiner Frau Karin Inauen-Schaerer im In- und Ausland als «Duo PanTastico» zu hören. Das «Duo PanTastico» hat mehrere CDs produziert und durfte bereits zwei Mal im Schweizer Fernsehen auftreten.



### Andreas Wiedmer, Männerchor Sursee

studierte nach der Lehrerausbildung in Luzern Gesang, Chorleitung und Schulmusik. Als Leiter der Luzerner Sängerknaben sowie mit dem Ensemble Les Garçons konzertierte er im In- und Ausland und gewann mehrere Preise an

grossen Chorwettbewerben. Heute ist er Chorleiter des Boys Choir Lucerne, des Jugendchores «La Perla» der Hofkirche und des Männerchors Sursee. Ferner tritt er als Baritonist auf. Zudem ist er Dozent für chorische Stimmbildung und Chorleitung an der Zürcher Hochschule der Künste und beim italienischen Chorverband.



### Marian G. Weber, Männerchor Hitzkirch

Er studierte bei Prof. Valery Gradov und schloss 2011 sein Bachelorstudium am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano ab. Seine geistliche Ausbildung setzte er an der Zürcher Hochschule der Künste fort, parallel dazu

studierte er Komposition und Dirigieren. Sein Studium in Orchesterleitung absolvierte er bei Prof. Marc Kissóczy am Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano). Marian Gabriel Weber ist zugleich Komponist und schreibt Musik für den Konzertsaal sowie für Filmprojekte.



### Markus Wüthrich, Männerchor Hellbühl

1976 in Altdorf (UR) geboren. Schulmusikstudium an der Musikhochschule Luzern mit Schwerpunkt Chorleitung (Hans Zihlmann), dazu Besuch eines Intensivkurses am Konservatorium Schaffhausen Orchesterale Kompositi-

on mit Schwerpunkt Filmmusik. Klavierstudium beim SMPV, heute SAMP. Seit April 2015 leitet Markus Wüthrich den Männerchor Hellbühl. Dazu leitet er vier andere Chöre. Ansonsten rege Tätigkeit als Klavierbegleiter bei verschiedensten Projekten.

## **Gesamtchor**

Im Morgenrot Robert Pracht

## **Heimathörli Luzern**

D'Sunne Willy Felder  
Fäschtdjodel André von Moos  
Wei no chli bliibä Ruedi Bieri

## **Gesamtchor**

Conquest of paradise Vangelis

## **Panfötenschule Karin Inauen-Schaerer** Begleitung: Mathias Inauen (Orgel), Joschi Baggenstos (Schlagzeug)

I will follow him Del Roma, Franck Pourcel  
Don't cry for me argentina Andrew Lloyd Webber  
Mamma mia Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Stig Anderson

## **Gesamtchor**

Schweizermedley traditionell  
1. Am Sonntag wemmer lustig sii  
2. Chante mon coeur  
3. La sera sper il lag  
4. Teresina bella

## **PAUSE**

## **Gesamtchor** (Orgel: Mathias Inauen)

Trinklied aus der Oper «Ernani» Giuseppe Verdi

## **Husistein-Musik**

Im Postauto, Schottisch Nr. 7 trad. / arr. Evi Güdel-Tanner  
Maestosa, Mazurka Nr. 8  
Dürs Oberland uf, Walzer Nr. 15  
Bim Buur Fritz, Galopp Nr. 36

## **Gesamtchor** (Orgel: Mathias Inauen)

The rose Amanda McBroom, Arr : Wolfgang Tropf

## **Landsberger Blaskapelle Malters**

Salemonia (Konzertmarsch) Kurt Gäble  
Ein halbes Jahrhundert (Polka) Veri Rickenbacher, Arr: Franz Watz  
Im Örgelihuus Ernst Jakober, Arr: Christoph Walter

## **Gesamtchor** (Begleitung: Landsberger Musikanten)

Nessun Dorma Giacomo Puccini, Arr: Rob Gordon  
Sängerlust Johann Strauss

## Luzerner Chor

Dieser städtische Männerchor mit 60 Aktivsängern ist 2004 aus dem Zusammenschluss der «Liedertafel» (gegründet 1869) und des «Männerchor Luzern» (gegründet 1873) entstanden. Der Luzerner Chor steht seit 2006 unter der musikalischen Leitung von Mathias Inauen. Der Traditionsverein pflegt anspruchsvollen Chorgesang, fördert das kulturelle Leben in und um Luzern und pflegt die Kameradschaft (speziell in der Liedertafel-Stube).



[www.luzerner-chor.ch](http://www.luzerner-chor.ch)

## Männerchor Sursee

Der Männerchor Sursee ist seit seiner Gründung im Jahre 1831 sehr aktiv und erfolgreich. Der aus 45 aktiven Sängern bestehende Chor versteht sich als Kulturträger der Region. Er singt leichte bis anspruchsvolle, weltliche und geistliche Chorliteratur auf hohem Qualitätsniveau und erntet bei Gesangswettbewerben regelmässig Bestnoten, z.B. in Weinfelden 2010, Egolzwil/Wauwil 2011, Aarau 2014, Cham 2016. Neben verschiedenen Auftritten im Jahresverlauf erfreut er sein Publikum alle zwei bis drei Jahre mit einem grossen Konzert. Der Chor wird von Andreas Wiedmer, Luzern, geleitet.



[www.maennerchor-sursee.ch](http://www.maennerchor-sursee.ch)

## Männerchor Hitzkirch

Just 19 Jahre nach der Gründung des ersten Männerchores der Welt in Zürich 1810, entstand in Hitzkirch 1829 einer der ersten Männerchöre der Luzerner Landschaft. 40 Mann stark und mit einem Durchschnittsalter von 53 Jahren erfreut sich der Chor bester Gesundheit. Am Jahreskonzert präsentiert er einen unterhaltsamen Mix aus allen musikalischen Bereichen. Seit August 2016 schwingt Marian Gabriel Weber den Taktstock. Mit der Durchführung des 2. Innerschweizer Gesangsfestes vom 14.-16. Juni 2019 in Hitzkirch feiert der Männerchor sein 190-jähriges Bestehen.



[www.maennerchor-hitzkirch.ch](http://www.maennerchor-hitzkirch.ch)

## Männerchor Hellbühl

1944 als Schützenchörlı gegründet, gab er sich 1947 neue Statuten und nennt sich seither Männerchor Hellbühl. Höhepunkte in der Vereinsgeschichte waren die Organisation des Kreissängertages 1992 in Hellbühl sowie das 50-Jahr-Jubiläum 1994. 2019 feiert der Chor sein 75. Jubiläum. Chorleiter ist seit Februar 2015 Markus Wüthrich.



[www.maennerchor-hellbuehl.ch](http://www.maennerchor-hellbuehl.ch)



## Heimatchörli Luzern

Das Luzerner Heimatchörli wurde 1978 als reiner Frauenjodlerklub gegründet und wird seit 21 Jahren von Franz-Markus Stadelmann dirigiert. Im Heimatchörli Luzern singen Frauen im Alter von 34-70 Jahren. Gesungen wird im Männerchorsatz. Das Heimatchörli Luzern nimmt jeweils am Zentralschweizerischen Jodlerfest und alle drei Jahre am Eidgenössischen Jodlerfest teil. Gastklubauftritte, der Jodlerabend im November sowie die Jodlerreise gehören zu den Höhepunkten im Jahresprogramm.

[www.heimatchoerli.ch](http://www.heimatchoerli.ch)



## Husistein-Musik, Willisau

Ein sensationeller Notenfund einer Violinen- und einer Klarinettenstimme machte es möglich, dass die bekannte Husistein-Musik aus dem 19. Jahrhundert wieder zum Leben erweckt wurde. Seit März 2015 begeistert das Quintett (zwei Violinen, Klarinette, Kornett und Fagott) aus dem Luzerner Hinterland mit den neu arrangierten Tänzen. Im Januar 2017 erschien bereits die erste CD «Pächtönelis Erbe – Wiederentdeckte Tänze der Husistein-Musik», die in der Musikszene begeistert aufgenommen wurde.

[www.husisteinmusik.ch](http://www.husisteinmusik.ch)



## Landsberger Blaskapelle Malters

Die Landsberger Blaskapelle steht seit 2016 unter der musikalischen Leitung von Doris Muff-Brühlmann. Bekannt ist die Formation durch ihre Auftritte in Malters und Umgebung sowie durch Anlässe in der ganzen Schweiz. Die gute Kameradschaft, die Geselligkeit, aber auch das anspruchsvolle und abwechslungsreiche Repertoire zeichnen die Landsberger Blaskapelle aus. So kommen Liebhaber der traditionellen Blasmusik ebenso zum Zug wie Freunde des Swings und der modernen Unterhaltungsmusik.

[www.landsberger.ch](http://www.landsberger.ch)



## Panflötenschule Karin Inauen, Hochdorf

Die im Seetal wohnhafte Karin Inauen-Schaerer spielt bereits seit ihrem neunten Lebensjahr Panflöte, 2006 erfolgte der Abschluss an der Musikschule und am Konservatorium Winterthur. Nebst ihrer Konzerttätigkeit als Solistin und mit dem Duo PanTastico im In- und Ausland gibt sie seit über 15 Jahren ihre Begeisterung für dieses Instrument im Unterricht an andere weiter. Die Schülerinnen und Schüler aller Generationen besuchen den Einzelunterricht privat oder an den Musikschulen Hochdorf und Hitzkirch.

[www.karininauen.ch](http://www.karininauen.ch) und [www.duopantastico.ch](http://www.duopantastico.ch)

## LUST ZUM MITSINGEN?

Den Weg in die Proben finden Sie auf den Webseiten der mitwirkenden Chöre.  
Der Luzerner Chor probt jeweils am Montagabend im Herzen der Stadt Luzern (Süesswinkel).

# HERZLICHEN DANK UNSEREN SPONSOREN UND GÖNNERN

## Sponsoren:

 **SCHURTER**  
ELECTRONIC COMPONENTS

Stiftung Chorschule  
Luzerner Chor

## Medienpartner:

**Luzerner  
Zeitung**

## DANK

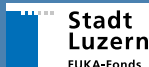
Der Luzerner Chor dankt allen Mitwirkenden, Zuschauern und Gönnern, die das eindruckliche Konzerterlebnis «LUZERN singt und klingt» ermöglichen.

## ANREISE

Das Konzert im KKL kann mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreicht werden.

## Donatoren

Josef Müller Stiftung  
Muri

 **Stadt  
Luzern**  
FUKA-Fonds

**MIGROS**  
kulturprozent

## Gönnern

### Firmen und Privatpersonen

beagdruck / Multicolor Print AG  
Bettina Bachmann-Huber, Küttigen  
Concordia Krankenversicherung, Luzern  
Dr. iur. Jacob Stickelberger, Zollikon  
Georg und Lotti Planzer-Hauser, Dietikon  
Luzerner Kantonalbank, Luzern  
STS Immobilien AG, Rotkreuz  
Bruno Müller Gartenbau AG, Udligenswil  
GG-Premium Lacke GmbH, Schenkon  
Viscon Treuhand AG, Rotkreuz

### Stiftungen und öffentliche Institutionen

Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung  
Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern  
Maria und Walter Strebi-Erni Stiftung  
Max und Marlis Galliker Stiftung

Stand: 20.01.2018

## TICKETS

### Preise:

- 1. Kategorie CHF 65.00
- 2. Kategorie CHF 50.00
- 3. Kategorie CHF 30.00

### Vorverkauf:

ab 1. Februar 2018:  
KKL Kartenverkauf, Europaplatz 1, 6005 Luzern  
Schalter: Mo bis Fr 9 - 18.30 Uhr / Sa 10 - 16 Uhr  
Online: [www.kkl-luzern.ch](http://www.kkl-luzern.ch)  
Telefon: Mo bis Fr 13 - 18.30 Uhr, +41 41 226 77 77

**LZ Corner**, Pilatusstrasse 12, 6003 Luzern  
Montag bis Freitag 9.00 bis 18.00 Uhr, Samstag 9.00 bis 16.00 Uhr  
1 Stunde vor Konzertbeginn

### Konzertkasse: